



Release

28/06/2017

Circuito turístico de Guararema ganha galeria de arte popular nas férias

Matrizartes é um espaço para apreciação e aquisição de obras de arte popular a preços acessíveis, localizado próximo à Igreja Matriz, no Centro. Começou a funcionar a partir de 1º de julho, e é uma ótima atração para quem for visitar Guararema nas férias.

A Cultura Popular acaba de ganhar um novo espaço, aberto ao público, em uma das mais belas cidades turísticas do Estado de São Paulo, localizada entre o Alto Tietê e o Vale do Paraíba. Trata-se da Galeria Matrizartes, que a partir de 1º julho abriu suas portas unindo-se ao circuito turístico cultural do município de Guararema. A Galeria fica próxima à Igreja Matriz de Guararema e a um dos mais belos cartões postais da cidade, o Rio Paraíba do Sul.

Matriz é a essência da arte da xilogravura. Poeticamente falando, é o início, o fim e o meio. Meio para o artista reproduzir e difundir suas criações ao público que pretende adquirir obras de qualidade a preços populares. Espaço de exposição e comercialização, Matrizartes está sob o comando da artista plástica e xilogravurista Regina Drozina e do mestre Valdeck de Garanhuns que, desde 2010, escolheram Guararema para instalar moradia e atelier.

Além da difusão e comercialização do trabalho pessoal do casal, que conta com xilogravuras dos mais variados temas e tamanhos, esculturas, objetos, literatura de cordel, bonecos de mamulengo - trabalho consagrado nacional e internacionalmente, com exposições em Washington e Nova York, nos Estados Unidos e em Halmeln, Erlagen e Frankfurt na Alemanha. A Galeria disponibiliza ainda obras de outros artistas populares renomados e também atua no fortalecimento de novos artistas da cultura popular brasileira.

Na abertura do espaço Matrizartes, estarão expostas, além das xilogravuras, bonecos e esculturas de Valdeck de Garanhuns e Regina Drozina, obras de Willi de Carvalho (Belo Horizonte), Ana Denise (Aracaju), Chaer (Mogi das Cruzes), Angela Oskar (São Paulo), Euflávio Góes (São Paulo), Tansi (São Paulo), Enzo Ferrara (Mogi das Cruzes), Lúcio Bitencourt (Mogi das Cruzes), Nerival Rodrigues (Mogi das Cruzes), Milton Takada (Itapeceira da Serra), Alexandre (Ribeirão Pires), Rosana Martins (Paranapiacaba), Figureiras de



Taubaté e artesãos do Alto do Moura (Caruaru, Pernambuco). A iniciativa fortalece o circuito turístico cultural de Guararema.

A Galeria Matrizartes está localizada na Rua José Freire, 67, Centro, Guararema/SP. Fica atrás da Paróquia Nossa Senhora da Escada e São Benedito (Igreja Matriz). O telefone é (11) 4695-1963, (11) 98896-4776 e o email matrizartes@uol.com.br

Serviço

Matrizartes, atelier e espaço de exposição de arte e cultura popular

Funcionamento: quarta-feira à domingo

Horário: das 11h às 20h

Endereço: Rua José Freire, 67, Centro, Guararema/SP

Informações

Carlos Rizzo - 11 97690-3513 - 11 4828-2997

uirapuru.comunicacao@gmail.com

REGINA DROZINA

Regina de Fátima Drozina Oliveira nasceu no dia 13 de outubro de 1962, na cidade de Formosa D'Oeste, no Paraná e veio para São Paulo ainda menina. Desde pequena, observando o trabalho do pai, sempre demonstrou interesse para os fazeres manuais. Inspirada em sua professora de educação artística que observou suas habilidades, ela começou a exercitar e produzir as primeiras criações.

Trabalhando em um espaço cultural teve uma relação mais estreita com a arte realizando alguns trabalhos pela proximidade com os artistas que frequentavam o local. Foi nessa época que conheceu seu companheiro Valdeck de Garanhuns e passou a transitar no ambiente da cultura popular.

Regina faz xilogravura, entalha bonecos e faz esculturas em madeira e isopor, cuida de todo o figurino do Teatro de Mamulengo do mestre Valdeck de Garanhuns. Já participou de algumas exposições, ilustrou livros, CDs e catálogos, sendo sem dúvida, uma artista, que está despontando no cenário das artes plásticas, para contribuir imensamente com a cultura popular brasileira, onde sempre busca inspiração para suas belas criações.

VALDECK DE GARANHUNS



Pernambucano de Garanhuns Valdeck nasceu em 14 de julho de 1952 e logo depois foi levado para Recife pelos pais. Criou-se na capital, porém ia sempre passar as férias em companhia do seu avô materno na sua cidade natal. Foi com esse avô que teve os primeiros contatos com a poesia e o artesanato.

Aos quatro anos subiu pela primeira vez no palco representando um “drama” na igreja batista da qual fazia parte na época. Durante os estudos no Colégio Estadual de Pernambuco, cantou no orfeão, participou do grupo de teatro e frequentou as aulas de artes na marcenaria. No bairro do Jordão, em Recife, onde residiu muitos anos, fundou e dirigiu o grupo de teatro Acauã, montando várias peças, inclusive o “Drama da Paixão de Cristo” por dez anos consecutivos.

Valdeck é um verdadeiro artista múltiplo, conhecido no Brasil e no exterior: é poeta, artista plástico, arte-educador, ator, compositor, contador de histórias e mestre em Teatro de Mamulengo. Desenvolve esse trabalho do riso com maestria. Com 36 anos de carreira, o artista usa o Teatro de Mamulengo como recurso educacional em escolas, empresas, entidades, nas ruas e praças. Qualquer lugar é bom para o Teatro de Mamulengo.

Está entre os melhores xilogravuristas do país tendo participado de importantes salões de artes plásticas, várias exposições coletivas e realizado muitas individuais. No exterior expôs em Washington e Nova York, nos Estados Unidos; em Hameln e Erlagen, na Alemanha, e suas obras fazem parte do acervo do Museun für Völkerkunde em Frankfurt/Alemanha.

Valdeck de Garanhuns é um artista polivalente, que faz de sua arte um instrumento de educação, divulgação e preservação da nossa cultura.